

LE POINT DE LA SEMAINE URBANISME/IMMOBILIER



Roanne : un scarabée d'or. Après deux ans de travaux, Roanne vient d'inaugurer Le Scarabée, une salle de spectacles et d'expositions dont la silhouette avant-gardiste marque l'entrée ouest de la ville. Conçu par l'architecte Alain Sarfati (ambassade de France à Pékin...), ce bâtiment modulable de 5 000 places surprend par sa carapace dorée qui ondule et change de couleur au gré du temps. Protection contre le soleil, ventilation naturelle : le drapé constitué de plaques d'aluminium perforé renforce aussi le contraste entre l'habit de lumière de l'édifice et son obscurité intérieure réservée à la magie de la scène. Derrière ce voile doré, la structure en béton du bâtiment garantit une isolation phonique de qualité. Mais son auteur est formel : « *La fonctionnalité sert de point d'appui à la forme originale et animale de l'édifice.* » ■ BRUNO MONIER-VINARD

Source : Le Point du 16/04/09